

João Camacho

São Paulo aos Coríntios 13, 1 e 2

Para coro misto *a capella*

Partitura 2009

www.joaocamacho.com

São Paulo aos Coríntios 13 - 1 e 2

Moderato (♩ = c.64)

Música: João Camacho

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

A - in-da que eu fa - las - se as lín-guas dos ho - mens e dos an- jos, se não ti-ver ca - ri-
p legato espress.

A - in-da que eu fa - las - se as lín-guas dos ho - mens e dos an- jos, se não ti-ver ca - ri-
p legato espress.

6

S.

A.

T.

B.

da - de, sou co - mo o bron-ze que so - a, ou co - mo o cím-ba-lo que re - ti - ne.

da - de, sou co - mo o bron-ze que so - a, ou co - mo o cím-ba-lo que re - ti - ne.

11

S.

A.

T.

B.

Mes - mo que eu ti - ves - - se o dom da pro - fe - ci - a, e
p sempre legato

Mes - mo que eu ti - ves - se o dom da pro - fe - ci - a,
p sempre legato

Mes - mo que eu ti - ves - - se o dom da pro - fe - ci - a, e
p sempre legato

...o dom da pro - fe - ci - a, e
p sempre legato

15

S. *f*
co - nhe - ces - se to - dos os mis - té - rios e to - da a ci - ên - cia;

A. *f*
co - nhe - ces - se to - dos os mis - té - rios e to - da a ci - ên - cia;

T. *f*
co - nhe - ces - se to - dos os mis - té - rios e to - da a ci - ên - cia;

B. *f*
co - nhe - ces - se to - dos os mis - té - rios e to - da a ci - ên - cia;

19

S. *p* mes - mo que ti - ves - se to - da, to - da a fé, a *mf*

A. *p* mes - mo que ti - ves - se to - da, to - da a fé, a *mf*

T. *p* mes - mo que ti - ves - se to - da, to - da a fé, a *mf*

B. *p* ...to - da, to - da a fé, a *mf*

23

S. pon - to de trans - por - tar mon - ta - nhas, se não ti - ver ca - ri - da - de, *sub. p*

A. pon - to de trans - por - tar mon - ta - nhas, se não ti - ver ca - ri - da - de, *sub. p*

T. *8* pon - to de trans - por - tar mon - ta - nhas, se não ti - ver ca - ri - da - de, *sub. p*

B. pon - to de trans - por - tar mon - ta - nhas, se não ti - ver ca - ri - da - de, *sub. p*

27

S. *mf* se não ti - ver ca - ri - da - de, *f* se não ti - ver ca - ri -

A. *mf* se não ti - ver ca - ri - da - de, *f* se não ti - ver ca - ri -

T. *mf* se não ti - ver ca - ri - da - de, *f* se não ti - ver ca - ri -

B. *mf* se não ti - ver ca - ri - da - de, *f* se não ti - ver ca - ri -

31

S. *ff* da - de, não sou na - - - da, não sou

A. *ff* da - - - de, se não ti - ver ca - ri - da - - - de,

T. *ff* da - de, não sou na - - - da, não sou

B. *ff* da - - - de, ca - ri - da - de, não sou

35

S. *p* na - - - da, na - da, *pp* na - da.

A. *mp* se não ti - ver ca - ri - da - de, não sou na - da, *pp* na - da.

T. *mp* na - da, não sou na - da, *pp* na - da.

B. *p* na - - - da, na - da, *pp* na - da.

“São Paulo aos Coríntios 13, 1 e 2”

Copyright © João Camacho 1998

www.joaocamacho.com

Sempre que quiser saber novidades sobre as minhas composições mais recentes, outras notícias, informações sobre partituras ou qualquer outro assunto relacionado com as minhas actividades como músico e compositor, visite o meu website em www.joaocamacho.com

Quase toda a minha música editada está disponível para download gratuito no meu sítio na internet em www.joaocamacho.com . Descarregue-a e divirta-se. Se gostar ou se a tocar publicamente, por favor, considere a hipótese de apoiar o meu trabalho fazendo uma doação através do paypal.me, seguindo os links disponíveis para o efeito.

Qualquer feedback é sempre apreciado! Se gostou ou usou alguma da minha música informe-me. Estou sempre contactável através do seguinte email: joao.c.camacho@gmail.com

Cumprimentos, João Camacho

Whenever you want to know about my new compositions, other news, information about scores or any other matter related to my activity as composer and musician, feel free to visit my website at www.joaocamacho.com

Almost all of my edited music is freely available in my website at www.joaocamacho.com . Just download it and enjoy. If you like it and perform it publicly, please, consider supporting my work by making a donation trough paypal.me, following the links available.

Any feedback is always appreciated! Drop me a line or two if you liked or performed my music, using the following email: joao.c.camacho@gmail.com

Best regards, João Camacho