

João Camacho

Canção

Para Piano e Soprano

Partitura 2006

www.joaocamacho.com

Canção

Poema: Eugénio de Andrade (1923-2005)

João Camacho

Fluente ma espressivo (♩ = c.72)

Mezzo

Piano

mf *legato*

4

mf *mp*

8

poco rit. A tempo

3 3 3

Ti-nha um cra-vo no meu bal - cão; vei-o um ra-

paz e pe-diu - mo mãe, dou-lho ou não? Sen-ta-da bor-da-va um len-ço de

12

rit. A tempo

mão; vei-o um ra-paz e pe-diu-mo mãe, dou-lho ou não? Dei um

16

cra - vo e dei um len-ço Só não dei o co - ra-ção mas se o ra-paz mo pe-dir

19

mãe, dou-lho ou não? dou-lho ou não?

“Canção”

Copyright © João Camacho 2006

www.joaocamacho.com

Sempre que quiser saber novidades sobre as minhas composições mais recentes, outras notícias, informações sobre partituras ou qualquer outro assunto relacionado com as minhas actividades como músico e compositor, visite o meu website em www.joaocamacho.com

Quase toda a minha música editada está disponível para download gratuito no meu sítio na internet em www.joaocamacho.com . Descarregue-a e divirta-se. Se gostar ou se a tocar publicamente, por favor, considere a hipótese de apoiar o meu trabalho fazendo uma doação através do paypal.me, seguindo os links disponíveis para o efeito.

Qualquer feedback é sempre apreciado! Se gostou ou usou alguma da minha música informe-me. Estou sempre contactável através do seguinte email: joao.c.camacho@gmail.com

Cumprimentos, João Camacho

Whenever you want to know about my new compositions, other news, information about scores or any other matter related to my activity as composer and musician, feel free to visit my website at www.joaocamacho.com

Almost all of my edited music is freely available in my website at www.joaocamacho.com . Just download it and enjoy. If you like it and perform it publicly, please, consider supporting my work by making a donation trough paypal.me, following the links available.

Any feedback is always appreciated! Drop me a line or two if you liked or performed my music, using the following email: joao.c.camacho@gmail.com

Best regards, João Camacho