

**João Camacho**

**Cancioneiro Jazz**

Canção do Amor-Perfeito

**Partitura 2022**

[www.joaocamacho.net](http://www.joaocamacho.net)

# Canção do Amor-Perfeito

Cecília Meireles (1901 - 1964)

João Camacho

Samba (♩ = c.120)

**A** G<sup>Δ</sup> G<sup>Δ</sup>

Voz

O tem - po se - ca a be -

4 F<sup>#</sup> B<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>#5/C<sup>#</sup>

le - za. Se - ca o a - mor, se - ca as pa -

8 C<sup>Δ</sup> C<sup>Δ</sup> Am<sup>7</sup> B<sup>7</sup>

la - vras. Dei - xa tu - do sol - to,

12 Em<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>/D C<sup>#</sup> C<sup>9</sup> Gadd9/B B<sup>b</sup>13

le - ve, De - su - ni - do pa - ra sem - pre Co - mo as a -

16 Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> **B** G<sup>Δ</sup> G<sup>Δ</sup>

rei - as nas á - guas. O tem - po Se - ca a sau -

20  $F\#\emptyset$   $B^7$   $Em^7$   $Dm^7$   $G^7\#5/C\#$

da - de, Se - ças lem - bran - ças e as

24  $C^\Delta$   $C^\Delta$   $Am^7$   $B^7$

lá - gri - mas. Dei - xa al - gum re - tra - to, a -

28  $Em^7$   $Em^7/D$   $C\#\emptyset$   $C^9$   $Gadd9/B$   $Bb^{13}$

pe - nas, Va - gan - do se - co e va - zi - o Co - mo es - tas

32  $Am^7$   $B^7$   $Em^6$   $C\#\emptyset$   $F\#7$   $C$   $Bm^6$

con - chas das prai - as. O tem - po se -

36  $G^7$   $F\#7$   $Bm^6$   $C\#\emptyset$   $F\#7$   $Bm^6$

- ca o de - se - jo E su - as ve -

40  $F\#\emptyset$   $B^7b9$   $Em^7$   $Em^7$   $C\#\emptyset$

- - lhas ba - ta - lhas. Se - ca o

44  $C^{13\#11}$   $Bm^7$   $E7b9$   $A^{13}$

frá - gil a - ra - bes - co, Ves - tí - gio do mus - go hu ma -

48  $A^{13}$   $Am^7$   $D^{13}$   $D$   $G^\Delta$

- no, Na den - sa tur - fa mor - tu - á - ria. Espe-ra-rei

52  $G^\Delta$   $F\#\emptyset$   $B^7$   $Em^7$

Espe-ra-rei pe - lo tem - po Com su - as con - quis - tas

56  $Dm^7$   $G^{7\#5/C\#}$   $C^\Delta$   $C^\Delta$   $Am^7$

con - quis - tas á - ri - das. Com su - as con - quis - tas á -

60  $B^7$   $Em^7$   $Em^7/D$   $C\#\emptyset$   $C^9$   $Gadd9/B$

- ri - das espe-ra-rei que te se - que, Não na ter - ra a - mor Per -

64  $Bb^{13}$   $Am^7$   $B^7$   $Em^6$   $Em^6$

fei - to, Num tem - po de - pois das al - mas.

**“Canção do Amor-Perfeito”**  
**Copyright © João Camacho 2022**  
**[www.joaocamacho.net](http://www.joaocamacho.net)**

Sempre que quiser saber novidades sobre as minhas composições mais recentes, outras notícias, informações sobre partituras ou qualquer outro assunto relacionado com as minhas actividades como músico e compositor, visite o meu website em [www.joaocamacho.net](http://www.joaocamacho.net)

Quase toda a minha música editada está disponível para download gratuito aqui no meu website. Descarregue-a e divirta-se. Se gostar ou se a tocar publicamente, por favor considere a hipótese de apoiar o meu trabalho fazendo uma doação através do paypal.me, seguindo os links disponíveis para o efeito em [www.joaocamacho.net](http://www.joaocamacho.net)

Qualquer feedback é sempre apreciado! Se gostou ou usou alguma da minha música informe-me. Estou sempre contactável através do seguinte email: [joao.c.camacho@gmail.com](mailto:joao.c.camacho@gmail.com)

Cumprimentos, João Camacho

Whenever you want to know about my new compositions, other news, information about scores or any other matter related to my activity as composer and musician, feel free to visit my website at [www.joaocamacho.net](http://www.joaocamacho.net)

Almost all of my edited music is available for free download here on my website. Just download it and enjoy. If you like it and perform it publicly, please consider supporting my work by making a donation through paypal.me, following the links available at [www.joaocamacho.net](http://www.joaocamacho.net)

Any feedback is always appreciated! Drop me a line or two if you liked or performed my music, using the following email: [joao.c.camacho@gmail.com](mailto:joao.c.camacho@gmail.com)

Best regards, João Camacho