

**João Camacho**

**Dois Poemas de Eugénio de Andrade**

Para coro Infantil/Feminino *a capella*

**Partitura 2010**

[www.joaocamacho.com](http://www.joaocamacho.com)

*Obra premiada no Concurso de Composição D. Dinis, na categoria de Coro Infantil  
Ao Coro Feminino do Conservatório Regional de Palmela*

## I. Canção

Poema: Eugénio de Andrade (1923-2005)  
Música: João Camacho

**Andante** ( $\text{♩} = \text{c.60}$ )

Soprano 1

Ti-nha um cra - vo no meu bal - cão; vei-o um ra - paz e pe - diu - mo  
*mf legato*

Soprano 2

Ti-nha um cra - vo no meu bal - cão; vei-o um ra - paz e pe - diu - mo  
*mf legato*

Alto

Ti-nha um cra - vo no meu, no meu bal-cão; vei-o um ra - paz e pe - diu - mo  
*mf legato*

S. 1

14

-da - va um len - çõ de mão; vei-o um ra - paz e pe - diu - mo mãe,

**f**

S. 2

-da - va um len - çõ de mão; vei-o um ra - paz e pe - diu - mo mãe,

**f**

A.

-da - va um len - çõ de mão; vei-o um ra - paz e pe - diu - mo mãe,

**f**

rit.

Tempo ( $\downarrow = c.60$ )

21

S. 1

— dou - lho ou não?      mãe,      dou - lho ou não?      Dei um cra - vo e dei um  
***p*** dolce, espress.

S. 2

— dou - lho ou não?      mãe,      dou - lho ou não?      Dei um cra - vo e dei um  
***p*** dolce, espress.

A.

— dou - lho ou não?      mãe,      dou - lho ou não?      Dei um cra - vo e dei um  
***p*** dolce, espress.

28

S. 1

len - ço, Dei um cra - vo e dei um len - ço, só não dei o co - ra - ção      só não dei o co - ra -  
*sempre legato*

S. 2

len - ço, Dei um cra - vo e dei um len - ço, só não dei o co - ra - ção      só não dei o co - ra -  
*sempre legato*

A.

len - ço, Dei um cra - vo e dei um len - ço, só não dei o co - ra - ção      só não dei o co - ra -  
*sempre legato*

35

S. 1

ção só não dei o co - ra - ção      mas se o ra - paz mo pe -  
*f*

S. 2

- ção só não dei o co - ra - ção      mas se o ra - paz mo pe -  
*f*

A.

- ção só não dei o co - ra - ção      mas se o ra - paz mo pe -  
*f*

41

S. 1

- dir mae, dou - lho ou nao?  
**f**

rall.

S. 2

- dir mae, dou - lho ou nao?  
**f**

A.

- dir mae, dou - lho ou nao?  
**f**

## II. Canção infantil

Poema: Eugénio de Andrade (1923-2005)

Música: João Camacho

Vivo ( $\text{♩} = \text{c.124}$ )

Soprano 1:  $\text{F} \quad \text{G} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{F}$

Soprano 2:  $\text{F} \quad \text{G} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{F}$

Alto:  $\text{F} \quad \text{G} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{F}$

Text: E-rama-mi - ei - ro. De - pois u-maa  
*mp leggiero*

Text: E-rama-mi - ei - ro. De - pois u-maa - ze - nha. ...a - mi - ei - ro u-maa -  
*mp leggiero* **p marcato**

S. 1:  $\text{F} \quad \text{G} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{F}$

Text: E-rama - mi - ei - ro. De - pois u-maa - ze - nha. De - pois u-maa - ze - nha.  
*mp leggiero*

S. 2:  $\text{F} \quad \text{G} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{F}$

Text: -ze - nha. E-rama - mi - ei - ro. De - pois u-maa - ze - nha. De - pois u-maa - ze - nha.

A.:  $\text{F} \quad \text{G} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{F} \quad \text{G} \quad \text{F}$

Text: -ze - nha. E-rama - mi - ei - ro. De - pois u-maa - ze - nha. De - pois u-maa - ze - nha.  
*mp leggiero*

23 Lento ( $\text{♩} = \text{c.40}$ ) solo

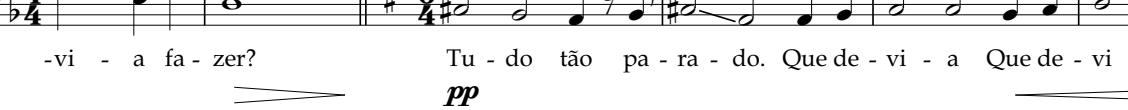
S. 1      pois u-ma a - ze - nha. E jun-to um ri - bei - ro. Tu - do tão pa - ra - do. Que de -  
*cresc. molto*      ***pp dolce, legato***      ***mf espress.***

S. 2      pois u-ma a - ze - nha. E jun-to um ri - bei - ro. Tu - do tão pa - ra - do.  
*cresc. molto*      ***pp dolce, legato***

A.      pois u-ma a - ze - nha. E jun-to um ri - bei - ro. Tu - do tão pa - ra - do.  
*cresc. molto*      ***pp dolce, legato***

29

poco rit. A tempo ( $\text{♩} = \text{c.}40$ )

S. 1 

S. 2 

A. 

Vivo ( $\downarrow = c.124$ )

S. 1       $f$        $pp$  marcato       $ff$

S. 2       $f$        $pp$  marcato       $ff$

A.       $f$        $pp$  marcato       $ff$

44

S. 1      bol - so pa - ra os não per - der E-ra um a - mi - ei - ro. De - pois u-ma  $mp$  leggiero

S. 2      bol - so pa - ra os não per - der E-ra um a - mi - ei - ro. De - pois u-ma  $mp$  leggiero

A.      bol - so pa - ra os não per - der E-ra um a - mi - ei - ro. De - pois u-ma  $mp$  leggiero

51

S. 1      -ze - nha. Me - ti tu - do no bol - so pa-ra os não per - der.  $f$

S. 2      -ze - nha. Me - ti tu - do no bol - so pa-ra os não per - der.  $f$  (nâ nã nã nã nã) um sop. solo, no gozo

A.      -ze - nha. Me - ti tu - do no bol - so pa-ra os não per - der.  $f$

## **“Dois Poemas de Eugénio de Andrade”**

**Copyright © João Camacho 2010**

**[www.joaocamacho.com](http://www.joaocamacho.com)**

Sempre que quiser saber novidades sobre as minhas composições mais recentes, outras notícias, informações sobre partituras ou qualquer outro assunto relacionado com as minhas actividades como músico e compositor, visite o meu website em [www.joaocamacho.com](http://www.joaocamacho.com)

Quase toda a minha música editada está disponível para download gratuito no meu sítio na internet em [www.joaocamacho.com](http://www.joaocamacho.com). Descarregue-a e divirta-se. Se gostar ou se a tocar publicamente, por favor, considere a hipótese de apoiar o meu trabalho fazendo uma doação através do paypal.me, seguindo os links disponíveis para o efeito.

Qualquer feedback é sempre apreciado! Se gostou ou usou alguma da minha música informe-me. Estou sempre contactável através do seguinte email: [joao.c.camacho@gmail.com](mailto:joao.c.camacho@gmail.com)

Cumprimentos, João Camacho

Whenever you want to know about my new compositions, other news, information about scores or any other matter related to my activity as composer and musician, feel free to visit my website at [www.joaocamacho.com](http://www.joaocamacho.com)

Almost all of my edited music is freely available in my website at [www.joaocamacho.com](http://www.joaocamacho.com). Just download it and enjoy. If you like it and perform it publicly, please, consider supporting my work by making a donation through paypal.me, following the links available.

Any feedback is always appreciated! Drop me a line or two if you liked or performed my music, using the following email: [joao.c.camacho@gmail.com](mailto:joao.c.camacho@gmail.com)

Best regards, João Camacho